# Tariful publicității comerciale

| | CATEGORIA |
|---|---|
| Dela 1—1000 linii | 20 |
| Dela 1000 linii în sus | 18 |
| Anunțurile colectorilor de loterie | 25 |
| Bilanțuri, convocări, notificări, etc. | 60 |
| Știri artistice, judiciare, școlare | 40 |
| Informațiuni comerciale minimum 5 linii | 50 |
| Informațiuni financiare minimum 5 linii | 50 |
| Informațiuni Loterii de Stat | 100 |
| Informațiuni colectori de loterii | 50 |
| Intruniri electorale, anunțuri | 30 |
| Articole, dări de seamă comerciale, etc. în corpul ziarului | 75 |
| Anunțuri mortuare maximum 1000 (80 linii) și minimum (30 linii). | 250 |

**ORICE ANUNȚ IN TEXT:**

| | |
|---|---|
| Anunțuri comerciale și financiare | 40 |
| Parastase și mulțumiri mortuare maximum Lei 300 anunțul. | |
| Parastase cuprinzând în același anunț 3 nume maximum anunțul Lei | 500 |
| Anunțuri de logodne, căsătorii și botezuri cel mult 15 linii | 400 |
| Anunțuri de logodne, căsătorii, botezuri, etc. la informațiuni nedepășind 10 linii | 600 |
| Numiri, permutări, deplasări, decorări, etc. la informațiuni nedepășind 10 linii | 600 |
| Acte juridice, sentințe, hotărâri, cereri de naturalizare, etc. la anunțuri, linia | 25 |
| Acte de mulțumire | 25 |
| Acte de mulțumire la informațiuni | 50 |
| Cutia cu scrisori, plasat lângă text | 50 |
| Extracte de divorț simple, bucata Lei | 400 |

Anunțurile editurilor și librăriilor se taxează după un tarif special.

| | |
|---|---|
| Schimbare de nume, 3 publicațiuni Lei | 1200 |
| Anunțuri dela instituțiuni industriale, 1 pagină lei | 80.000 |
| Anunțuri comerciale, 1 pagină lei | 60.000 |
| Anunțuri financiare asig. ofic., etc. lei | 70.000 |
| Anunțuri comerciale ½ pag. lei | 38.000 |
| Anunțuri financiare asig. oficiale ½ pagină lei | 38.000 |
| Anunțuri comerciale ¼ pagină lei | 17.000 |
| Anunțuri financiare asig. oficiale ¼ pagină lei | 28.000 |

La paginile din dreapta cu 10 la sută în plus.

La angajarea de linii se va fixa un termen pentru publicarea lor care în nici un caz nu va fi mai mare de 3 luni. Aceste anunțuri se vor publica Duminica și sărbătorile numai atunci când va fi posibil, fără obligațiune.

Anunțuri de dimensiuni mai mari de 4 coloane se taxează în categoria anunțurilor speciale astfel:

Primele 4 coloane se vor taxa conform tarifului obișnuit indiferent numărul de linii.

Ce trece peste patru coloane tarif dublu.

Reclamele pentru ziare, cărți, reviste, broșuri, se taxează cu tarif dublu.

P. S. — Anunțurile mai mici ca spațiu de 10 linii, se vor plăti cu tarifu a 10 linii. Anunțuri și informațiuni cu fracțiuni de linii, adică de: 6, 7, 9, 11, 13, 16 linii, nu se admit, decât socotit la 10, 15 20, etc., linii.

Orice anunț cerut să apară Duminica și sărbătorile legale, 25 la sută în plus.

Orice anunț plasat în pagina de mica publicitate, 25 la sută în plus.

Orice anunț cerut să apară special se taxează cu tarif special.

# Tariful licitațiilor

| | |
|---|---|
| 1. Anunțuri de licitații până la o valoare de lei 50.000 se vor da numai ziarelor locale Lei | 2,50 |
| 2. Idem dela 50.000 la 200.000 lei | 15 |
| 3. Idem dela 200.000 la 500.000 lei | 18 |
| 4. Idem dela 500.000 la 1.000.000 lei | 20 |
| 5. Idem dela 1,000.000 în sus lei | 25 |
| 6. Publicitatea pentru licitațiile Caselor Autonome, Regii Comerciale lei | 25 |
| 7. Anunțurile tribunalelor pentru consolidarea de terenuri petrolifere, linia corp 5 lei | 35 |
| 8. Publicațiuni de licitații mobiliare, încheeri pentru radieri de convenții, pentru fecare anunț lei | 500 |
| 9. Orice alte publicațiuni lei | 25 |

# Dela Curtea militară de casare

## Revizuirea unei vechi condamnări

Curtea militară de casare și justiție a judecat, Sâmbătă cererea de revizuire a locot. de rezervă Gh. Crețescu, din batalionul I etape, condamnat de Curtea marțială din Botoșani, în 1917, pentru fals și furt la un an închisoare și destituire, pedeapsă executată imediat după condamnare.

Odată cu punerea în vigoare a noului cod penal și cod militar, numitul a cerut revizuirea procesului său, pe baza actelor noui, intervenite între timp, din care rezultă că atât delictul de fals cât și cel de furt sunt inexistente.

Materialul acesta nou constă din depoziții autentice provenite chiar de la pretinșii păgubași, rămași în teritoriul ocupat, cari au atestat că pentru lucrurile rechiziționate, ofițerul a dat atunci bonuri de rechiziție, primite efectiv de proprietari.

Cum prima judecată s'a făcut în Moldova, probele acestea nu au existat, astfel că articolele din procedura penală și codul militar relative la revizuire pe bază de acte noi, necunoscute de primii judecători, își aveau aici aplicațiunea.

Cererea de revizuire, redactată și amplu pledată de d. avocat Virgil Mora, nu a întrunit asentimentul procurorului general al Curței, d .colonel Mircea Demetrescu, care a combătut toate temeiurile produse de apărare.

Curtea, prezidată de d. general Const Turbatu, a admis revizuirea dispunând ca tribunalul militar din Craiova să judece din nou întreg procesul.

# Indrumarea pisciculturii

Piscicultorii proprietari și arendași, inginerii agronomi dela Camerele de agricultură și serviciile agricole și revizorii și agenții de pescării au fost convocați la Chișinău în prima jumătate a lunii Martie pentru a li se împrospăta și completa cunoștințele, în cadrul unui curs practic, organizat de către facultatea de agronomie — prin laboratorul de zootehnie — și de administrația P.A.R.I.D.

La deschidere, d.nii prof. Agricola Cardaș, titularul catedrei de zootehnie și Vladimir Cristi, primarul municipiului, au arătat scopul acestor cursuri, pentru asigurarea producerii peștelui mult, ieftin și ușor de găsit, acest aliment având o netăgăduită însemnătate în hrana populației, iar pescăriile fiind un însemnat patrimoniu național și un principal izvor de bogăție.

Din partea Institutului național zootehnic, d. dr. **Dinulescu**, a vorbit despre bolile peștilor și profilaxia lor.

Cei 87 participanți au urmărit conferințele și lucrările practice în laboratoare și pe teren, la crescătoriile sistematice din regiune, ale d.lor ing. hidrobiolog Pojoga și dr. I. Pitiș.

La aceste cursuri — la cari toți specialiștii au colaborat — ministerul agriculturii, a fost reprezentat prin d-nii dr. Vasiliu și ing. hidrobiolog Boghi_ceanu.

Facultatea de agronomie, gazda și organizatoarea acestor cursuri de specialitate, a contribuit prin d.nii prof. dr. Cherdivarencu, dr. Andreescu-Cale, dr. Patrașcanu, ing. Cheleș și ing. Nica Gr.

Cursiștlor li s'au distribuit diplome, pește selecționat și broșuri de specialitate.

# CALENDAR VECHIU

In n-rul 11, de Sâmbătă, 18 Martie, al revistei „Universul literar", doamna **LILI TEODOREANU**, soția foarte cunoscutului și apreciatului romancier **IONEL TEODOREANU**, iscălește sub pseudonimul **ȘTEFANA VELISAR**, o admirabilă poveste de iubire, cu titlul „Calendar vechiu".

In același număr se mai află colaborările strălucite ale d-lor:

**Prof. N. I. HERESCU, IONEL TEODOREANU, MIRCEA ELIADE, RADU GYR, Prof. ION F. BURICESCU, NICOLAE ROȘU.**

Cu acest număr, revista începe să publice **„PAGINA TRANSILVANIEI"**, sub conducerea d-lui **VICTOR PAPILIAN**, având colaborările d-lor: Septimiu Popa, Olimpiu Boitoș, Michaela Papilian, Emil Zegreanu, George Sbârcea.

Mai iscălesc articole, poezii, cronici și nuvele d-nii: Victor Popescu, Mircea Mateescu, Paul Miracovici, Romeo Alexandrescu, George Ionașcu, Mihail Zaporojeț, Mihai Niculescu, Dan Petrașincu, Ion Roman, Radu A. Sterescu, Mircea I. Zaharia, Traian Lalescu și Constantin Fântâneru.

Gravuri și ilustrații de N. Brana și Voinescu.

Cereți la toate librăriile și chioșcurile, cu prețul de lei 5

# UNIVERSUL LITERAR

# Memento

## Calendar

**MARȚI, 21 MARTIE**

**Ort.:** Cuviosul Părinte Iacob Episcopul († 762).
**Cat.:** Sfântul Benedict (543).
**Prot.:** Benedict.
**Evreese:** 1 Nissan 5699. Roș-Chodeș.
**Mahomedan:** 29 Muharem 1358.

Răsăritul Soarelui 6.20; apusul 18 27

## Radio

**MARȚI, 21 MARTIE**

**RADIO - ROMANIA**
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
**RADIO - BUCUREȘTI**
323 kHz. 364,5 m. 12 kw.
**RADIO - EXPERIMENTAL**
32,5 m. 9.23 MHz. 300 wați

**7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineață (discuri): Potpuriu de șlagăre; Pe albastre ape hawaiene de Ketelbey.**
**Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodărești.**
**Continuarea concertului dimineții (discuri): Gavotă de Ganne; Serenadă de Perné; Selecțiuni: „Rose Marie" de Friml.**
**Sfaturi medicale. Închiderea emisiunii.**
**12: Orchestra Costică Tandin: Lambeth Walk de Noel Gal; Pomonne, vals de Emil Waldteufel; Leano, Lenuța mea, cântec popular de Nely Lerescu; O lacrimă de dor, tango de Ioan Gregoire; E timpul să te culci fetițo, slowfox de Gh. Boldeanu; Doi ochi frumoși, tango de Gheorghian Adanie; Cine bate în ușă, slow-fox de Villnou; Măi Petrică Petrișor și Lângă așa boboc de fată, cântec popular de Gh. Boldeanu; Doi ochi negri, tango de Stoica; Mai spune-mi că nu m'ai uitat, vals boston de Dendrino; Astăzi e ziua ta, tango de Vasilescu; Alunelul, Țigănească și O învârtită ca la Novaci.**
**13: Ora, Sport. Cota Dunării.**
**13.05: Continuarea concertului Orchestra Costică Tandiu: Dor pribeag, romanță de Marioara Fărcășanu, horă și Marioară dela Gorj; E mult de atunci, romanță; Dealu-i deal și valea-i vale, Horă și Sârbă; Cântece și Jocuri dela Mehedinți.**
**13.30: Muzică variată (discuri): Fata munților, vals de Fraser; Inimă sdrobită de Gillet și Menuet No. 1 de Paderewski; Cântece țigănești de Sarasate (vioară: Vasa Prihoda); Cântece din „Vânzătorul de păsări" și „Pivnicerul" de Zeller (voce: Fr. Völker).**
**14: Spectacole.**
**14.10: Radio-jurnal.**
**14.30: Continuarea concertului de muzică variată (discuri): Serenadă andaluză de Armandola; Cânt pentru tine și Când? de Casler (voce: Tito Schipa); Melodie de Snyder; Melodie din filmul „Marieta" de Young (voce: Jeanette Macdonald și Nelson Eddy); Potpuriu de cântece rusești de Michailowsky; Vals de Melichar; Procesiune chinezească de Hosmer.**
**15.10: Actualități.**
**18: Ora. Mersul vremii.**
**18.02: Poșta tehnică.**
**18.17: Muzică de dans Orchestra de Jazz Hot, cond. de Alfredo Thomas; ghitară: Neculai Mezei: Cerul negru, fox de Bee; Mai mult ca oricând, slowfox de Jones și Mă reintorc, fox de Waren; Alma en Pena și Gaido del Cilo de Codeville; Visul gangsterilor, fox de Jimmy Dale; Doi oameni somnoroși, fox de Carmichael și Mamă, dansez în ritm, fox de Jerome; Charlotte, vals de Friedmann; Cântec de leagăn în ritm, fox de Edgar Sampson; Amintește-ți, fox de Grapelly și Camera muzicală, fox de Irving Mils.**
**19: Fotografia în culori și fotografia în întuneric.**
**19.15: D-na Irina Russu (voce: Aria Dalilei (act. I) de Saint-Saëns; Amariili de Caccini; Cântec de leagăn de Greceaninow; Melodie de Rubinstein; Monița: a) Nu mai sunt pe lumcă fiori.**
**19.35: Enache Busuioceanu, saxofon și N. Ciolan, ferăstrău: Enache Busuioceanu (saxofon): Balet fantastic de Sașa Gurevici; N. Ciolan, ferestrău: a) Ciobănaș cu trei turme de oi; Enache Busuioceanu, saxofon: Vals capriciu de Walter Vogel; N. Ciolan, ferestrău: a) Balada crucei de mesteacăn de I. Fernic; b) Iubita mea cu ochii verzi de Manzatti; Enache Busuioceanu, saxofon: Melodie de Ceaikowsky.**
**20: Prof. S. Mehedinți: Socoteala cea din urmă.**
**20.15: Concert de masă al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul „Terasei Cercului Militar".**
**20.50: Concert simfonic al Orch. Radio, dirij de Th. Rogalski (Concert cu public în studio): Uvertura „Rienzi" de Wagner; Concert în mi minor de Chopin (pian: d-na Titi Fotino-Negru).**
**21.40: Radio-jurnal (I); Sport.**
**21.55: Continuarea concertului simfonic: Monolog din „Boris Gudunow" de Mussorgsky (voce: Gh. Folescu); Aria Reginei nopții din „Flautul fermecat" de Mozart (voce: d-na Emilia Guțianu); Arie din „Don Juan" de Mozart (voce: Gh. Folescu); Poloneza din „Mignon" de Ambroise Thomas (voce: d-na Emilia Guțianu); Valsul de Ravel.**
**22.30: Concert de pian: d-na Lidia Cristian: Preludiu, Choral și fugă de Cesar Franck.**
**23: Radio-jurnal II.**
**23.15: Concert de noapte al Orch. Grigoraș Dinicu transmis dela restaurantul „Continental".**
**23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.**

*

**VARȘOVIA, 1359 m. 224 kHz. 120 kw. — 20. Concert de muzică distractivă. 21.30. Inf., Radiojurnal. 22. Concert simfonic. 23. Emisie variată. 24. Inf.**
**BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 18.10. Orchestră de țigani. 18.30. Reportaj. 19.30. Conf. 20. Muzică variată. 20.45. Teatru radiofonic. 22.15. Plăci. 22.40. Inf. 23. Recital de pian. 23.40. Inf. 24. Orchestră de țigani.**
**VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw. — 19.20. Muzică populară. 19.45. Cronică. 20. Reportaj. 20.30. Conf. 20.50. Inf., Meteor. 21.10. Program variat. 22. Reportaj. 23. Inf. 22.15. Concert de muzică ușoară. 23. Inf. 23,15. Camarade, unde ești? 23.45. Stuttgart. Concert de muzică populară.**
**PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 19,50. Plăci. 20. Ora, Inf., Meteor. 20,15. Conf. 20,25. Concert popular. 20,45. Conf. 21. Continuarea concertului. 21,30. Teatru radiofonic. 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23,20. Plăci.**
**BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2.5 kw. — 20,10. Ora națiunii. 20,50. Reportaj. 21. Concert de quartet. 22. Conf. 22,20. Recital de vioară. 22,50. Plăci. 23. Inf. 23,15. Concert vocal.**
**ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. — 20,10. Concert de orchestră. 21. Ora, Inf., Radiojurnal. 21,20. Conf. 21,30. Muzică variată. 22. „Il piccolo Maat" operă de Mascagni.**

**MIERCURI, 22 MARTIE**

**RADIO-ROMANIA**
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
**RADIO-BUCUREȘTI**
323 kHz. 364,5 m. 12 kw.
**RADIO-EXPERIMENTAL**
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

**7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineață (disc.): Uvertură la „Fiica Regimentului" de Donizetti; Vals din „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss. Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodărești. Continuarea concertului dimineții (discuri): Piesă caracteristică de Simon; Fragment din baletul „Cei doi porumbei" de Messager. Sfaturi medicale. Închiderea emisiunii.**
**12: Muzică variată (discuri): Preludiul act. I și Antractul act. 4 din „Carmen" de Bizet (Orch. simf. din Filadelfia, dirijată de Leopold Stokowski); Naila-vals de Delibes (Orchestra filarmonică din Berlin, dirijată de Schmidt-Isserstedt); Păpușa valsând de Poldini-Kreisler și Tango de Albeniz (vioară: Jacques Thibaud); Selecțiuni din „Țareviciu" de Lehar; Cântec de dimineață și Cântec de noapte de Elgar (Orch. Albert Hall, dirij. de Elgar; Mângâere de Liszt (pian: Mark Hambourg); Istamey-fantezie orientală de Galakireff (Orch. simfonică dirijată de Eugene Goossens); Aur de toamnă de Brusso; Intarmezzo de Lincke și Plesă descriptivă de Lamothe.**
**13: Ora Sport. Cota Dunării.**
**13.05: Concert de prânz — Orch. Radio, dirij. de Ion Ghiga: Bal costumat-suită de Anton Rubinstein; Erinnyile-divectisment de Massenet: 1) Dans grec, 2) Troiana, 3) Saturnale; Uvertură la „Nevestele vesele din Windsor" de Nicolai.**
**14: Spectacole.**
**14.10: Radio-jurnal.**
**14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio; voce: George Ștefanovici: Uvertură la „Beizadea Epaminonda" de Caudella; Tranda (voce: George Ștefanovici); La miez de noajte de Mezetti (voce: George Ștefanovici); Arie din „Vânzătorul de pasări" de Zeller (voce: George Ștefanovici); Cavatina din „Carmen" de Bizet (voce: George Ștefanovici); Fragmente din „Carmen" de Bizet.**
**15.10: Actualități.**
**18: Ora.—Mersul vremii.**
**18.02: Concertul Fanfarei Gardienilor Publici, cond. de căpitan C. Georgescu: Garda de onoare-marș de Dubois; Vals de Kratzel; Un tablou de flori-uvertura de Miller; Sărbătoare orientală-idilă de Prichystal; Dor de țară-fantezie națională de căpitan Georgescu; Fantezie din opereta „Sânge Polonez" de Nedbal; Marie-Polca de concert pentru 2 cornette de Doural; Două dansuri ardelenești de Tiberiu Brediceanu; Vulturii Olteniei-marș de căpitan Georgescu.**
**19: Cronica artistică.**
**19.15 Prezentare muzicală (disc.).**
**20: Tratamente noi în boalele nervoase, de Dr. Dem. Paulian.**
**20.15: Concert de masă — Orchestra „Luceafărul" (voce: Al. Bojenescu): Un foxtrot din filmul „Luna de miere la Paris" de Rainger: Un slowfox din filmul „Luna de miere la Paris" de Rainger; A murit un trandafir-tango de P. Eugen (voce: Al. Bojenescu); Să-mi dai scrisorile înapoi-tango de Paraschivescu (voce: Al. Bojenescu); Un fox-intermezzo de Jäger; Vals de Storck; Te-am cunoscut prea târziu-tango Walter Vogel (voce: (Al. Bojenescu); Cât mi-ești de dragă-tango de Al. Bojenescu (voce: autorul); Parada umbrelelor-foxtrot de Ravasini; Ți-am făcut o melodie-slovfox de Rays; Imi cânt iubirea-tango de Mircea Alexe (voce: Al. Bojenescu); Nu-i porumbița mea-rumba de Carlomans.**
**21.10: D-na Mansi Barberis Plăcinteanu (voce): Joh. Brahms: a) Vino; b) Dragoste credincioasă: Joseph Marx: a) Odată; b) Cântec japonez; Arie uitată de Debussy: Leagăn de Ludovico Rocca; Ceață de Respighi; Iubirea mea de D'Albert.**
**21.35: Muzică de cameră: T. Theodorescu-flat. R. Sansalvadore-oboi. A. Hira-clarinet. D. Alexandrescu-fagot și I. Păunescu-corn: Quintet de Schmidt.**
**22: Radio-jurnal (I); Sport.**
**22.15: Cântece tătărești: Iov Roșca (voce) și Quartetul „Baikal": Muhamed bătrânul s'a căsătorit: Din Buhar merge încet caravana; In Bicul Aule s'au speriat sătenii; Singuratecul; O singură cumnată; Ciocârlii: Obicei; Călăretul.**
**22.40: Concert de noapte al Orchestlei Ionel Vlădescu; voce: Jean Moscopol — transmis dela restaurantul „Parcul Luther".**
**23. Radio-jurnal (II).**
**23.15: Continuarea transmisiunii dela restaurantul „Parcul Luther".**
**23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.**

*

**VARȘOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 20. Concert de muzică distractivă. 21.35. Inf., Radiojurnal. 22. Concert Chopin. 22,30. Concert Dabrowski. 23. Concert de muzică variată. 24. Inf.**
**BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 19.05. Orchestră de țigani. 19,55. Conf. 20,20. „Turandot", operă de Puccini. 22,20. Inf. 23,20. Plăci. 23,40. Inf. 24. Muzică de dans pe plăci 0.45. Conf. 1,05. Inf.**
**BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw.— 19.20. Concert de pian. 19,50. Plăci. 20,30. Ora națiunii. 20.50. Reportaj. 21. Humos. 22. Melodii populare. 23. Inf. 23,15. Concert de orchestră.**
**ROMA, I 420,8 m. 713 kHz.—20,20. Concert de orchestră. 21. Ora, Inf., Radio-jurnal. 21,30. Muzică variată. 22. Teatru radiofonic. 23,30. Orchestră de dans. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.**

—xx⊙●⊙xx—

# Concertul

## d-rei Ana Maria Davidescu

Cunoscuta soprană, d-ra Ana Maria Davidescu a dat în sala Dalles, un concert, cu un program ales.

Trecând dela ariile din „Doamna Buterfly" de Puccini și „Visul Elsei" din „Lohengrin" de Wagner la „Aria Pajului" din „Balul Mascat" de Verdi, „Valsul Musettei" din „Bohema" de Puccini sau „Aria Suzanei" din „Nunta lui Figaro" de Mozart, concertista a arătat o frumoasă întindere a gamei, bine susținută, omogenă și frumos colorată.

D-ra Ana Maria Davidescu a isbutit să atace cu ușurință dificultățile partiturii și să nuanțeze cu fericite intonații stările sufletești ale eroinelor ce interpreta, atât de diferite ca expresie dramatică și fraze melodice.

Câteva lieduri de Schubert, Brahms, Brăiloiu, etc., au completat bogatul program, inteligent susținut și cu autoritate de pianistul D. Buchholtz.

# CRONICA SPORTURILOR

# Marele asalt de scrimă

## dela Cercul militar

Sâmbătă, 18 Martie, la ora 22, s'a ținut, în marea sală de onoare a palatului Cercului militar din Capitală, asaltul de arme anual organizat de comitetul sălei de scrimă a Cercului militar.

Singură dintre toate asociațiile sau sălile de arme afiliate la Federația română de scrimă, sala de scrimă a Cercului militar a știut să mențină frumoasa tradiție a asalturilor de gală bucureștene, odinioară atât de gustate de publicul select al Capitalei și la care participau fruntașii scrimei românești.

Anul acesta atât oficialii F.R.S. cât și membrii cercurilor de scrimă au manifestat o indiferență regretabilă față de singura lor manifestație publică de gală, iar frumoasa reuniune de scrimă s'a desfășurat în fața unei asistențe compusă în mare majoritate din necunoscători ai nobilului sport al armelor.

Oficialitatea sportivă a fost reprezentată prin d-nii: Neagu Boerescu, directorul g-ral al U. F.S.R., Const. H. Rosetti. vicepreședintele Federației de scrimă și arhitect C. Cicu, devotatul secretar general al F.R.S., iar dintre escrimeuri am putut recunoaște pe d-nii: col. int. Veluda și Mircea Duvăz.

PARTEA I

Manifestația s'a început, după tradiția U.F.S.R., prin ceremonia salutului sportiv către M. S. Regele Carol II, întemeietorul și sprijinitorul mișcării sportive românești.

Programul a debutat printr'o interesantă demonstrație a lecției de floretă dată de profesorul de scrimă al C.M.B., d. căpit. inst. ed. fiz. *I. Popescu* și magistral executată de d. g-ral *Michon Skeletti.*

A urmat un asalt de sabie între căpit. instr. ed. fiz. *T. Liga Scânteie* și locot. *Conabie Șt.*, a cărui bellă a fost repurtată de ultimul trăgător.

D-nii colonel *Sergiu Dumitrescu* și comandor *A. Secărescu* s'au întâlnit apoi pe planșă într'un foarte animat asalt de sabie, în care d. col. Dumitrescu a luat bella.

Partea întâi s'a terminat printr'un asalt de floretă între d-nii: căpit. instr. ed. fizică *I. Popescu* și căpit. instr. ed. fiz. *L. Panescu.* Asaltul corect, clasic și frumos s'a desfășurat spre mulțumirea cunoscătorior cu interesante faze de arme, care a reamintit vechile tradiții ale floretei. Bella pentru *Panescu* printr'o frumoasă lovitură dreaptă.

PARTEA II-a

Partea doua s'a început printr'un frumos asalt de sabie între d-nii lt. *T. F. Predescu* și subit. *M. Popescu,* doi inimoși escrimeuri care promit pentru viitorul scrimei românești.

Au urmat pe planșă d. maior *Mittia Raiciu,* triplu campion român pe anul în curs, la sabie, floretă și spadă și lt. *E. Burlacu,* unul dintre cei mai buni sabreuri români. Asaltul lor foarte viu și iute mânat a plăcut mult și a fost presărat de foarte interesante faze de arme. Bella a aparținut d-lui maior Raiciu printr'un „atac en ponite prin unu, doi".

Penultimul asalt a fost de spadă între d-nii col. *Teddy Radu* și lt. *Șt, Inscinsky.* Asalt interesant, în care d. col. Radu a atacat ca un locotenent și d. loc. Incinsky s'a apărat ca un colonel. Ultimul trăgător are minunate aptitudini de trăgător cu spada: înalt, bine în gardă și o alonjă pe care nu o folosește încă îndeajuns. Bella a fost cucerită de col. Radu printr'o măiastră lovitură la picior.

Reuniunea s'a treminat printr'un asalt cu floreta între d. general *M. Skeletti* și d. căpit. aviator de rezervă *M. Savu.*

Acest frumos asalt între vechii și cunoscuții escrimeuri fruntași ai armelor românești, a plăcut mult prin clasicismul loviturilor și frumusețea execuției.

D. Mihail Savu a luat bella printr'un subtil „unu doi".

Asalturile au fost conduse de d. g-ral M. Skeletti, inspectorul general al instrucției premilitare.

Reuniunea a fost urmată de un bal în saloanele Cercului militar.

RUGBY

# Stadiul Român a dispus la scor de I. A. R. (Brașov), iar Venus a terminat la egalitate cu R. C. 13

In cursul zilei, sportul cu balonul oval a cunoscut o vie activitate.

In cadrul campionatului categoriei onoare s'au disputat două partide.

La categoria promoție, surpriza zilei a fost furnizată de înfrângerea suferită de echipa Victoria din partea Sportului Studențesc.

STADIUL ROMAN—I. A. R.: 38-8 (19-0)

Echipa I. A. R.-ului — recent promovată la categoria onoare — a debutat în Capitală printr'o categorică înfrângere.

I. A. R.-ul este o echipă alcătuită din jucători tineri — dar necunoscători ai regulelor de joc.

Stadiul Român a făcut o partidă mare.

Incepând dela înaintare și sfârșind cu linia de atac, echipa roșalbaștrilor a funcționat de minune.

Au înscris: V. Munteanu, Gabay, Bogos și Virgil Ion pentru Stadiul Român și Antonescu pentru I. A. R.

VENUS—R. C. 13: 3-3 (3-3)

Matchul dintre Venus-R. C. 13 n'a corespuns așteptărilor.

Jocul a fost închis și rareori ne-a fost dat să vedem faze clare.

Venus a obținut un rezultat slab.

R. C. 13 a jucat cu elan și poate fi multumit că a realizat o performanță remarcabilă.

Au înscris: Cășu Anastasiade pentru Venus și Oprescu pentru R. C. 13.

CELELALTE REZULTATE
*Promoție*
Sportul Studențesc-Victoria: 23-0 (9-0).
Venus-Av. Sportiv 11-0 (0-0).

# Combinata T. C. R.-Viforul Dacia

## a terminat la egalitate cu reprezentativa orașului Heidelberg 3-3 (3-0)

**Heidelberg, 19 (prin telefon).** — In prezența a 2500 de spectatori, s'a disputat la Heidelberg un match internațional de rugby între combinata de rugby T. C. R.-Viforul Dacia și reprezentativa acestui oraș.

Această partidă a constituit o adevărată delectare pentru asistență, datorită excelentului joc furnizat de echipa românească.

8 INTERNAȚIONALI AU JUCAT IN ECHIPA HEIDELBERGULUI

Combinata T. C. R.-Viforul Dacia a reușit să facă o frumoasă impresie, datorită modului excelent cu care a jucat.

Subliniem că în reprezentativa orașului Heidelberg au jucat 8 internaționali, cari la 26 Martie vor face parte din echipa națională a Germaniei, ce va juca contra Franței la Paris.

UN GHINION FANTASTIC A PRIVAT COBINATA, SĂ-ȘI ADJUDECE O VICTORIE CE AR Fi BINEMERITAT

In decursul celor două reprize de joc — românii — s'au distins printr'un joc admirabil din toate punctele de vedere.

De menționat este faptul că rugby-știi români, au ratat 3 ocazii de sigură marcare!

Românii au avut trei lovituri de pedeapsă, ratate rând pe rând de către Covaci, Irimia și Bârsan.

UN „ESSAI" MARCAT DE GRIGORE NU A FOST ACORDAT DE ARBITRU

Arbitrajul a fost părtinitor. In prima repriză, Grigorescu a înscris un „essaiu" care însă nu a fost acordat.

COVACI, A MARCAT PENTRU ROMANI

Combinata a avut cel mai bun compartiment în linia de înaintare.

Punctele au fost înscrise pentru combinata T. C. R.-Viforul Dacia, de către Covaci, dintr'un coup-franc în prima repriză.

Cei mai buni jucători ai combinatei au fost: Grigorescu, Irimia, Krautz și Traian.

Combinata va juca Miercuri la Stuttgart.

Combinata a jucat în formația următoare: Popescu - Colibași, Nicu Nicolau, Gică, Sterian, Grigorescu, Gică, Vasilescu, Popa, Traian, Irimia, Covaci, Caracaș, Theo Krautz, Burlescu, Kurtzbauer, Bârsan și Bălțeanu.

N. R. — Indiscutabil, performanța, realizată ne combinată T. C. R. — Viforul Dacia, a depășit cele mai optimiste așteptări.

La Haidelberg, rugby-știi noștri au întâlnit o echipă puternică în care figurau 8 jucători internaționali.

Acest rezultat constitue o performanță strălucită pentru rugby-ul românesc.

—xx⊙●⊙xx—

## Concertele simfonice „Pro-Arte"

Duminică 26 c., ora 11 dimineața va fi în sala Ateneului, al 6-lea și ultimul concert al orchestrei simfonice „Pro-Arte" sub conducerea d.lui George Cocea cu concursul: d-nei Emilia Guțianu Alessandrescu și al d-lor Alex. Theodorescu și Anton Sarvaș.

Biletele la librăria Fundațiilor regale din piața palatului regal.

—xx⊙■⊙xx—

## O femee naște trei gemeni

**Stolnici, 18 Martie**

In noaptea de 15 Martie c., femeia Elisabeta Marin P. Andrei, din com. Fâlfani, jud. Argeș, a născut 3 gemeni: un băiat și două fete; atât copiii cât și lehuza sunt deplin sănătoși.

Femeia a fost asistată de moașa oficială Elisabeta Butoi.

# Foc mare la Craiova

Craiova, 19 Martie

**Astă seară, pe la ora 10, a fost un foc la locuința lui Ionel Dobrogeanu, dogar, din str. Caracal 56.**

**Focul a luat naștere dela un un coș defect și, în câteva minute, a cuprins atelierul de dogărie, de lângă bucătărie, întinzându-se apoi și asupra casei de locuit.**

**ALARMA**

**Familia dogarului Dobrogeanu trezindu-se din somn, a ieșit în stradă, strigând ajutor și căutând să scape lucrurile din casa cuprinsă de flăcări.**

**Telefonistul batalionului administrativ observând focul, a telefonat companiei de pompieri, care a plecat la locul sinistrului cu auto-pompa cisternă, sub comanda căpitanului Dumitrașcu. Au urmat și restul pompelor, precum și cele ale primăriei.**

**Când au sosit pompierii, focul cuprinsese întreaga proprietate, se întinsese și la proprietatea vecină, a plutonierului Mihăiță și la alte case din vecinătate.**

**D. căpitan Dumitrașcu, comandantul pompierilor, a luat urgente măsuri, iar d. colonel Dobrian, dela comenduirea piății, a dat ordin pichetelor de incendiu dela regimente să vină la locul incendiului, punând în același timp și pază militară, spre a apăra avutul cetățenilor, scos din casă de teama focului.**

**Violența cu care ardea focul, alimentat de materialul lemnos din atelier, a umplut de groază pe vecini. Panica a fost stăvilită numai datorită măsurilor energice luate de comandantul pompierilor și reprezentanții autorităților.**

**După o oră și jumătate de muncă, pompierii au reușit să salveze restul clădirilor.**

**CE A ARS**

**A ars complet atelierul și casa lui Ionel Dobrogeanu cum și dependințele plutonierului Mihăiță. Deasemeni, și corpul principal de case ale plutonierului au suferit stricăciuni. Proprietățile din vecinătate au suferit și ele serioase stricăciuni, iar locuitorii cari și-au aruncat îngroziți lucrurile din casă, au suferit pagube.**

**Comisarul Boboc, șeful circ. 5-a și comisarul-ajutor Drăgotescu au făcut primele cercetări.**

**Pagubele nu pot fi evaluate, dar se urcă la câteva sute de mii de lei.**

# Sosirea companiei „Teatro di Venezia" în Capitală

## Primirea din gara de Nord

Duminică seară, la ora 23,50 — cu o întârziere de peste două ore — a sosit în Capitală, cu rapidul 12 Jimbolia, venind dela Timișoara, — unde a dat o primă reprezentație goldoniană, — compania teatrului din Venezia, în frunte cu directorul ei, scriitorul Alberto Colantuoni.

Pe peronul gării de Nord, oaspeții italieni au fost întâmpinați de d-nii: marchizul Dalla Rosa, primul secretar al legației italiene din București; contele Rivetto; general Diamanti, președintele fasciei din România; Bruno Manzoni, directorul „Institutului de cultură italiană" din România; prof. D. Cruciatti; prof. Al. Marcu cu d-na; d-na și d. Paccini; Pintore Scano; Bogardo; ing. Ștefănescu, avocat Ion V. T. Stănescu, din partea Asociația publiciștilor români, etc.

Dela gara de Nord, oaspeții au fost conduși în automobile, astfel: d. Alberto Colantuoni, la hotel „Splendid Park", iar membrii companiei, — 40 de persoane, — la hotelul „Splendid", unde vor fi găzduiți în tot timpul cât vor rămâne în București.

*

Miercuri, la ora 5 după amiază, d-na și d. Manzoni, directorul „Institutului de cultură italiană", va oferi oaspeților italieni un ceai în saloanele institului italian din calea Victoriei nr. 196.

*

După reprezentațiile ce le va da la „Teatrul Național-Studio", compania teatrului din Venezia va părăsi Capitala în cursul zilei de Vineri, 24 Martie, spre a se duce la Cluj.

# O inițiativă pilduitoare

## a personalului C. A. M.

### Cu prilejul adunării generale a „Băncii populare a personalului din C. A. M."

Duminică, la ora 9 dim., s'a ținut în birourile C.A.M. din calea Victoriei 121, adunarea generală a Băncii populare a personalului din C.A.M., de care ne-am mai ocupat și în alți ani.

De altfel, banca populară durează de 4 ani. A început cu 46 membri și câteva mii de lei. Azi are 257 membri cu un capital subscris de 1.674.000 lei și deplin vărsat 981.947 și cu depuneri spre fructificare de 90 mii lei.

S'au acordat în anul 1938 împrumuturi de peste 3 milioane jum. lei cu o dobândă de 6%, fără comisioane și contribuții la cheltueli. Din dobânzile încasate se acordă acționarilor un dividend de 4½%. Așa dar toate cheltuelile băncii, generale, salarii, etc. se rezumă la acest 1½%, adică la mai puțin de 20 mii lei. Consiliul de administrație lucrează fără tantieme și jetoane de prezență.

Așa fiind, membrul împrumutat dă dobândă 6 